

# Sepapoisid Mängu

Markku Leino

19. september 2025. a.

## Kokkuvõte

Teeme traditsioonilise Eesti mängu. Me kasutame õunapuu oksa ja palju tööriistu. Mõningaid tööriistat ei ole Soome põhikoolides lubatud kasutada. See oli raske ülesanne, sest õunapuu on nii kõva. Aga tulemus on üsna hea.



Tööriistat: Lauasaag, Hõövli, Liivapaberi, Nuga, Pitskruvi, Tikksaag, Trell / Puurid, Viili, Vineerisaag.

## 1 Juhend



Joonis 1: Kõik algas sobiva puuoksa leidmisest. Mõni aasta tagasi ma lõikasin moned suured vanad oksad meie vana õunapuust maha, sest see oli nii kõrge. Võib-olla et see oli viga, sest pärast seda pole see enam õunu andnud. Aga nüüd on mul hea puit. See oksa tuleb pooleks lõigata. Kasutasin lauasaagi.



Joonis 2: Kõverad oksad tuleb sirgeks ajada. Kruvisin laua oksa külge kinni. Kasutasin trellii ja lauasaagi.



Joonis 3: Väga hea. Nüüd on mõlema puuoksaks kaks külge sirged. Kontrollisin, kuidas lõigata kolmas joon. Kasutasin kelku sirgeks lõikamiseks. Lõikamine oli raske, kuna õunapuu on väga kõva. Tera põletati puud ja jäeti mustad jäljed.



Joonis 4: Nii et ma viin puidu hõõvli läbi.



Joonis 5: Tulemus on väga hea.  
Õunapuu on ilus puit.



Joonis 6: Nii et on aeg se pistada sepp.  
Leidsin mõned vineerplaadid ja otsustasin neid kasutada. Vineer on tugev. Ma joonistan pea, käe, haamri ja jalad koos torsoosaga.



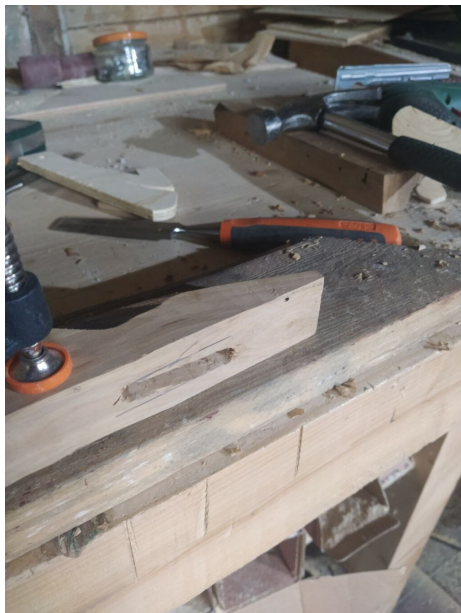
Joonis 7: Kasutasin tikksaagi, et lõigata sepp vineerist välja. Soomlane skulptor Emil Wikström on öelnud: Graniidist on lihtne skulptuuri teha. Skulptuur on juba valmis — eemaldate ainult üleliigsed osad.



Joonis 8: Kaks peegelpilti, mille telg asub allosas. Ma joonistasin õunapuu auku. Auk tuleks välja kaevata.



Joonis 9: Tegin augu puuriga. See ei olnud lihtne, sest ülemine osa ei ole sirge. Osa liikus väga kergesti. Aga see ei olnud oluline, sest puuriteravik oli veidi väiksem.



Joonis 10: Kasutades peitlit ja eemaldas üleliigsed osad.



Joonis 11: Sepp sobib auku.



Joonis 12: Samuti pidin kasutama viili, et auku suuremaks teha ja see kulgeb sujuvamalt.



Joonis 13: Otsustasin eemaldada üleliigse oksa noaga.



Joonis 14: Oleks see oks olnud ideaalne alasi. Aga ma ei märganud seda alguses. Seega oli see vales kohas. Nii tegin ma sama õunapuuksast uue alas. Seal saate näha visandit.



Joonis 15: See oli tõesti raske lõigata. See on väike, puit on kõva ja kuju on keeruline. Kui mu lintsaag oleks töötanud, oleks see olnud palju lihtsam. Aga tera ei püsi sellel. Nii et ma lõikasin selle käsisaega.



Joonis 16: Liimisin alasid selle kohale. Ma kasutasin 6 mm puust pulka, et seda kohapeal tugevdada.



Joonis 17: Allosas peab olema auk, kuhu jalad ühendatakse. Ma tegin selle lauasae ja kelgu abil. Aga see oli jälle raske, sest puit on nii kõva.



Joonis 18: Mis on telgede vaheline kaugus?



Joonis 19: Ma tahtsin sepad ilusamaks teha, kuna nad on tänapäeva mehed. Nii lõikasin ma suuremast oksast neli osa ja väiksemast oksast neli osa. Ma tahtsin oksad teises suunas lõigata, aga mul oli sel hetkel kiire. Oli juba pime, nii et ma tahtsin koju minna. Aga ma tegin ikkagi osad, mis on haamer väiksemast oksast.



Joonis 20: Hammerid on kokku liimitud ja on aeg anda seppadele viimane lihaste treening. Las pea olla kaelaga kehast eraldatud. Tee ka nina. Tööriist on vineerisaag.



Joonis 21: Liimi pea ja kõht oma kohale. Seal on näha minu ebaõnnestunud löige. Lõikasin 6 mm puidust teljed ja saag oli natuke halb. Seega on vertikaalsed jooned selgelt nähtavad. Ma suutsin need liivapaberiga peita.



Joonis 22: Valmis mäng. See toimib üsna hästi aga vajab veidi jõudu.



Joonis 23: Tahtsin seda maalida linase õlivärvidega, aga hetkel on värv liiga kaugel. Võib-olla lisan sellele natuke pruuni pigmenti. Ja siis tuleks see lakida.



Joonis 24: Veidi värve ka seppadele. Mul on ka kollast pigmenti. Võib-olla tulevikus.